

**SKEKU KANNEH-MASON**

**PERFIL**



## ▶ SHEKU KANNEH-MASON PERFIL

### LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE DE LA CLÁSICA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

El violonchelista británico Sheku Kanneh-Mason es, a sus 24 años, una de las estrellas más brillantes de la música clásica en los últimos años. Ha actuado ya con grandes orquestas y en prestigiosas salas de conciertos por todo el mundo como el icónico Carnegie Hall de Nueva York, concierto que formó parte de una exitosa gira por Estados Unidos. Ahora, llega a España para ofrecer dos conciertos únicos el 9 de marzo en el Palau de la Música Catalana de Barcelona y el 12 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

### JOVEN MÚSICO DEL AÑO EN 2016 PARA LA BBC, SU PRIMER GRAN LOGRO

Sheku Kanneh-Mason empezó a tocar el violonchelo con seis años. Con nueve logró una beca para estudiar en la Royal Academy of Music, una de las instituciones culturales más importantes del Reino Unido. En 2015 adquirió una gran popularidad en su país tras actuar con cinco de sus hermanos y su madre bajo el nombre de 'The Kanneh-Mason' en el programa televisivo 'Britain's Got Talent'. En 2016, con 17 años, obtiene el logro del que se siente más orgulloso por todas las oportunidades que vinieron después: el Premio a Joven Músico del Año para la BBC. Ha sido la primera persona de raza negra que recibe este galardón en sus 40 años de historia.

### PROTAGONISTA EN LA BODA DE MEGHAN MARKLE Y EL PRÍNCIPE HARRY

Su nombre dio la vuelta al mundo en 2018 después de actuar en la Boda de los Duques de Sussex en el Castillo de Windsor. Su actuación generó un gran entusiasmo universal tras ser vista por casi 2.000 millones de personas. Meghan Markle le llamó personalmente para pedirle que tocara en la boda y Sheku aceptó encantado, sintiéndose un privilegiado. Mientras la pareja firmaba el registro oficial de su unión, interpretó tres piezas con su violonchelo: 'Après un reve' de Gabriel Fauré, 'Sicilienne' de Maria Theresia von Paradis y 'Ave María' de Schubert. Estuvo acompañado por músicos de la Orquesta Nacional de Gales de la BBC, la Orquesta de Cámara de Inglaterra y la Filarmónica.

### 'EL EFECTO SHEKU', UN MODELO A SEGUIR PARA LOS JÓVENES

La multitudinaria audiencia televisiva de la mencionada boda real británica provocó que muchos jóvenes de origen africano tomaran al violonchelista como modelo a seguir, un efecto que ha crecido con el paso del tiempo y que The New York Times ha descrito como 'El Efecto Sheku'. "Es difícil verse a uno mismo haciendo algo si no ves a alguien parecido a ti haciéndolo", ha explicado el propio artista en alguna ocasión.

Según el prestigioso periódico estadounidense, Sheku será una estrella que llenará salas y generará millones de 'streamings', pero, sobre todo, se convertirá en lo que al mundo de la música clásica le ha faltado durante mucho tiempo: un cabeza de cartel de raza negra.

## ▶ SHEKU KANNEH-MASON PERFIL

### LOS KANNEH-MASON, SEIS HERMANOS ENTREGADOS A LA MÚSICA

Su madre, que nació en Sierra Leona, y su padre, cuyos padres son de Antigua, crecieron en Gran Bretaña y se conocieron en la universidad. Ninguno de los dos fue músico ni se propuso crear una familia de virtuosos, pero tanto Sheku como sus seis hermanos se dedican o quieren dedicarse profesionalmente a la música. Sus hermanos, de mayor a menor edad, son: Isata (piano), Braimah (violín), Konya (violín), Jeneb (piano y violonchelo), Aminata (violín) y Mariatu (violonchelo). Sheku se crió en Nottingham (Inglaterra), estudió en escuelas locales estatales, donde apoyaron su pasión por la música, y entró en la Royal Academy of Music de Londres con nueve años.

### AMBICIONA CAMBIAR EL MUNDO Y LE APASIONAN LAS OPORTUNIDADES

Sheku Kanneh-Mason ambiciona cambiar el mundo, de cualquier modo posible. Le impulsa compartir la música que ama con tanta gente como pueda. Le resulta difícil separar cualquiera de los elementos que contribuyen al éxito. Entiende que todos van juntos, aunque quizá el talento y la oportunidad son los más relevantes. Le apasionan las oportunidades y asegura que el mayor desafío de nuestro tiempo es la falta de igualdad. Quiere que la música clásica sea accesible para todos y es embajador de las organizaciones benéficas de educación musical 'Music Masters' y 'Future Talent'.

### MUY ORGULLOSO DE SU RICA HISTORIA FAMILIAR

Antigua es el lugar donde se siente más feliz, el lugar de origen de la familia de su padre. Desde que era joven, ha ido casi todos los años de vacaciones. Le encanta el clima, la comida, la gente, ir a la playa, el sonido de los acentos, la música, etc. Disfruta pensando que sus antepasados le están observando. Su madre es de Sierra Leona y también tiene familia en Gales. Se siente muy orgulloso de la rica historia que le convierte en la persona que es. Además de la música, le encanta el fútbol y salir a comer con amigos o familia.

### EL INSTRUMENTISTA CLÁSICO MÁS JOVEN EN EL TOP 10 EN REINO UNIDO

Ha publicado cuatro discos con Decca, habiendo vendido con su debut 'Inspiration' (2017) más de 30.000 copias en el Reino Unido y más de 100.000 en todo el mundo. Su segundo álbum 'Elgar', concierto grabado en los estudios Abbey Road con Simon Rattle y la London Symphony Orchestra, alcanzó el número 8 en la lista de álbumes oficiales de su país, convirtiéndole en el instrumentista clásico más joven y en el primer violonchelista de la historia en alcanzar el Top 10 del Reino Unido.